



## ARCHIVIO DINO FANTINI

### SCHEDA DELL'OPERA PER LA RICHIESTA DI PARERE DI AUTENTICA E ARCHIVIAZIONE

Spettabile  
**ARCHIVIO DINO FANTINI**

c/o \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_ Residente a \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Visto il regolamento dell'**ARCHIVIO DINO FANTINI**, richiede il parere di autentica e l'inserimento nell'**ARCHIVIO DINO FANTINI** della seguente opera:

Titolo o soggetto \_\_\_\_\_

Tecnica \_\_\_\_\_ Supporto \_\_\_\_\_

Stato di conservazione/restauri \_\_\_\_\_

Firma (specificare la posizione) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Anno (specificare la posizione) \_\_\_\_\_

Autentiche (tipo, posizione, anno di rilascio, etc.) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Opere bidimensionali, indicare le dimensioni escluso cornice e/o passepartout  
(base x altezza) \_\_\_\_\_

Sculture, indicare tipo, materiale e dimensioni escludendo la base e/o il piedistallo  
(base x altezza x profondità) \_\_\_\_\_



## ARCHIVIO DINO FANTINI

Proprietà attuale (nome, indirizzo, telefono, codice fiscale e/o partita iva)

---

---

Provenienza e precedenti proprietà

---

---

Si desidera che l'indicazione della proprietà sia specificata nel certificato di autenticazione e archiviazione con la seguente dicitura:

---

In caso contrario riporterà la seguente dicitura:

Esposizioni (città, luogo di esposizione titolo mostra, data)

---

---

Bibliografia (autore, titolo del testo, titolo della pubblicazione, anno)

---

---

---

Allegati

---

Nome, indirizzo, telefono e e-mail del richiedente

---

---



## ARCHIVIO DINO FANTINI

Nome, indirizzo, telefono e e-mail del proprietario, se diverso da quello del richiedente:

---

---

Inoltre, il richiedente dichiara di aver preso conoscenza e di accettare integralmente il regolamento dell'**ARCHIVIO DINO FANTINI** e, quindi, le seguenti condizioni di esame dell'opera:

- 1) Il richiedente prende atto che, al fine dell'esame per l'eventuale inserimento nell'**Archivio** delle opere di Dino Fantini e il rilascio della dichiarazione attestante l'autenticità dell'opera da parte dell'**ARCHIVIO DINO FANTINI**, sia necessario un periodo minimo di 30 giorni dal giorno del ricevimento della opera, da consegnare priva di cornice o passepartout, accompagnata dalla intera documentazione richiesta.
- 2) Il richiedente dichiara di aver stipulato idonea copertura assicurativa che garantisce l'opera contro tutti i rischi derivanti da furto, smarrimento, danneggiamento, distruzione, incendio o qualsiasi altro fatto lesivo dell'opera nel corso della sua permanenza presso la sede indicata dall'**Archivio** o nel trasporto da o verso la suddetta sede.
- 3) Il richiedente dichiara, nei limiti massimi consentiti dalla legge, di esonerare l'**Archivio** ed i componenti del gruppo degli esperti da ogni responsabilità per furto, smarrimento, danneggiamento, distruzione, incendio e per ogni altro evento non dovuto a dolo o colpa grave dei rappresentanti dell'**Archivio**, o dei componenti del gruppo degli esperti, con riguardo alla sua eventuale permanenza presso la sede indicata dall'**Archivio** o nel trasporto da o verso la suddetta sede.
- 4) L'**Archivio** tratterà l'opera per il tempo strettamente necessario per il suo esame diretto da parte del gruppo degli esperti, con obbligo da parte del richiedente di ritirarla immediatamente dopo tale esame e, comunque entro la data del \_\_\_\_\_  
Nel caso di mancato ritiro, l'**Archivio** sarà esonerato (nei termini massimi consentiti dalla legge) in relazione alla custodia dell'opera.
- 5) Nel caso di parere favorevole da parte del gruppo degli esperti dell'**Archivio**, l'**ARCHIVIO DINO FANTINI** rilascerà per iscritto la dichiarazione di autenticità e l'opera sarà inserita nell'**Archivio delle Opere di Dino Fantini**. Diversamente verrà comunicato al richiedente la impossibilità di rilasciare la dichiarazione di autenticità e, di conseguenza, di non poter inserire l'opera nell'**ARCHIVIO DINO FANTINI**.



## ARCHIVIO DINO FANTINI

6) Il richiedente si impegna ad accettare il responso del gruppo degli esperti in ordine alla autentica o alla mancata attribuzione della paternità dell'opera del Maestro e rinuncia irrevocabilmente, nei termini massimi consentiti dalla legge, ad ogni pretesa e/o azione legale nei confronti dell'**ARCHIVIO DINO FANTINI** e/o dei componenti del gruppo degli esperti in relazione al diniego di rilasciare la dichiarazione di autenticità e di inserire l'opera nell'**Archivio**.

7) In caso di informazioni sopravvenute, l'**ARCHIVIO DINO FANTINI** si riserva di modificare il proprio giudizio su un'opera precedentemente esaminata.

8) L'**Archivio** avrà il diritto di riprodurre, pubblicare l'opera o consentire che terzi la riproducano o pubblichino per qualsiasi finalità, attenendosi alle istruzioni del proprietario sull'indicazione della proprietà della stessa.

9) Nel caso di cessione dell'opera a terzi, il proprietario della medesima dovrà comunicarla all'**Archivio**, che aggiornerà i propri dati al riguardo.

10) Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione alla esecuzione e/o interpretazione del presente accordo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Cagliari.

Luogo e data

Il richiedente

Ai sensi e per gli effetti di cui agli articoli 1341 e 1342 c.c. il richiedente dichiara di approvare specificatamente le clausole 3-4-6-7-8-9 e 10 del su esteso accordo.

Luogo e data

Il richiedente

L'Archivio restituisce al richiedente una copia del presente modulo firmata da un proprio rappresentante al fine di confermare l'avvenuto ricevimento della opera in visione.

Luogo e data

ARCHIVIO DINO FANTINI

**PRIVACY:** i suoi dati personali sono impiegati dal titolare del trattamento dei dati nel pieno rispetto delle norme contenute nel D.lgs. n. 196/2003 (codice in materia di protezione dei dati personali) nel rispetto dei criteri di correttezza e buona fede.